

24 heures pour célébrer à l'unisson de l'UNESCO toute la diversité du jazz
60 lieux / 70 acteurs / 5 agglomérations / 80 événements / 270 artistes

International JAZZ DAY



ENTRÉE LIBRE*

30 AVRIL 2018

LYON - SAINT-ÉTIENNE - VIENNE - BOURGOIN-JALLIEU - VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

CONCERTS - JAM-SESSIONS - PROJECTIONS - EXPOS...

Programme & infos pratiques : www.jazzday-lyon.com

* Sauf mention particulière
Création graphique : valerienet.com • © Fotolia



Pôle métropolitain

LE PETIT BULLETIN



Jazz-Rhône-Alpes.com
... pour le jazz vivant



International
**JAZZ
DAY**

30 AVRIL
2018

JAZZ À VIENNE PRÉSENTE...

International
**JAZZ
DAY**



CONCERTS, JAM-SESSIONS, PROJECTIONS ...

WWW.JAZZDAY-LYON.COM



Pôle métropolitain

GRAND LYON LA MÉTROPOLE
SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLE
CAPS FORTE DE L'ISÈRE
VIENNE CONDRIEU AGGLOMÉRATION
CA VILLEFRANCHE BEAUJOLAIS SAÔNE
CC EST LYONNAIS



International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► SOMMAIRE

LE JAZZ DAY

Avant-propos.....	p.04
Les éditions précédentes	p.05

LA PROGRAMMATION

Lyon & alentours.....	p.07
Vienne & alentours.....	p.23
Saint-Etienne.....	p.25
Villefranche-sur-Saône.....	p.26
Bourgoin-Jallieu & alentours.....	p.27

EN SAVOIR PLUS

Jazz à Vienne.....	p.29
Le Pôle Métropolitain.....	p.29
Les Partenaires.....	p.29

INFOS PRATIQUES

Éléments graphiques.....	p.31
Contacts.....	p.32



International
**JAZZ
DAY**

30 AVRIL
2018

► LE JAZZ DAY



International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018



► AVANT-PROPOS

Concerts, jam-sessions, expositions, projections...

Le Jazz Day, c'est 24 heures de jazz à Lyon, Vienne, Saint-Etienne, Bourgoin-Jallieu et Villefranche-sur-Saône !

C'est en 2011 que le légendaire Herbie Hancock et l'UNESCO ont créé la Journée Internationale du Jazz. Depuis ce jour, partout en France et dans le monde, la date du 30 avril est le rendez-vous des passionnés et l'occasion de célébrer partage et métissage : ces valeurs qui font l'identité du jazz.

En 2018, pour la 6ème année consécutive, Jazz à Vienne coordonne cet événement sur le territoire, avec le soutien du Pôle Métropolitain.

Pour célébrer cette journée, ce sont plus de 270 artistes qui prendront part à la fête avec un programme au croisement des disciplines artistiques et culturelles. Bars, salles de concerts, restaurants, MJC... Près de 60 lieux accueilleront des projets musicaux originaires de la région.

Les objectifs* du Jazz Day de l'UNESCO sont :

- la création et le développement des moyens d'échange et de compréhension entre les cultures et l'utilisation de ces moyens au service de la compréhension mutuelle et de la tolérance,
- l'offre d'un outil efficace supplémentaire aux niveaux international, régional, sous-régional et national pour favoriser le dialogue interculturel,
- la sensibilisation du public au rôle du jazz dans la diffusion des valeurs universelles inhérentes au mandat de l'UNESCO,
- la promotion du dialogue interculturel en vue de l'élimination des tensions raciales, l'encouragement de l'égalité entre les sexes et le renforcement du rôle des jeunes dans le changement social,
- la reconnaissance du jazz comme langue universelle de la liberté,
- la contribution aux initiatives de l'UNESCO visant à promouvoir la compréhension mutuelle entre les cultures, en mettant l'accent sur l'éducation des jeunes des communautés marginalisées.

* Objectifs définis lors de la conférence générale de l'UNESCO, 36^{ème} édition, Paris 2011 – Proclamation de la journée internationale du jazz.

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

/ CINQ ÉDITIONS DU JAZZ DAY SUR LE TERRITOIRE MÉTROPOLITAIN DEPUIS 2013

Suite à une rencontre avec Armelle Arro (Directrice de l'événementiel - UNESCO) et de Mika Shino (chargé de production - Jazz Day), Jazz à Vienne a souhaité que le territoire métropolitain se mobilise à l'occasion du Jazz Day 2013. Cette proposition a suscité un fort engouement. En quelques mois, de nombreux acteurs culturels métropolitains se sont impliqués dans la démarche et un programme diversifié a ainsi pu être proposé au public.

Souhaitant appuyer cette initiative de Jazz à Vienne, valoriser le réseau métropolitain et défendre les valeurs humanistes véhiculées par la démarche, le Pôle Métropolitain a décidé de soutenir cette initiative. Une campagne de communication a ainsi pu être lancée dans la presse écrite, radio et les espaces publics sur le Pôle Métropolitain.

La démarche a reçu un accueil positif du public. Depuis 2013, de nombreux spectateurs ont parcouru Lyon et sa région pour participer au Jazz Day. Cette démarche a démontré l'enthousiasme du public et des acteurs culturels pour la manifestation.



International
**JAZZ
DAY**

30 AVRIL
2018

► LA PROGRAMMATION



International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



BURGER
AND
WELLS

12H-13H30

18, rue du Bât
d'Argent
69001 Lyon

ELINA JONES & THIBAUT LE GUÉRINEL (JAZZ & SOUL)

Après une rencontre au début de l'année 2017, la chanteuse Elina Jones et le guitariste Thibault Le Guérinel se réunissent autour de leur passion commune : la musique noire américaine. Une alchimie se fait rapidement entre une voix suave, chaleureuse et un style guitaristique rythmique et "jazzy". Il décide alors de monter en duo un répertoire d'une belle énergie mêlant jazz et soul.



ESPACE
SARRAZIN

14H-15H

8, rue Jean
Sarrazin
69 008 LYON

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[QUARTET

/ A l'initiative du festival Jazz à Cours et à Jardins (musiques de style baroque, renaissance ou traditionnel et inflexions free, bop, funk ou contemporaines)

Line Up : Attilio Terlizzi (dms), Maurade Meniri (b), Rémi Mercier (k) et François Dumont d'Ayot (saxello, conn-O-sax, fl, cl)

Dans le cadre de l'édition 2018 du festival « Jazz à Cours et à Jardins », en avant-première du festival qui aura lieu du 1er au 10 juin, 3 concerts du François Dumont d'Ayot JFD'A[quartet pour le Jazz Day. Loin d'être une gadgetisation ou une marque de coquetterie musicale, c'est avant tout la recherche de timbres différents, singuliers pour servir son idée d'un Jazz mélodique d'aujourd'hui qui a amené François Dumont d'Ayot à utiliser ces instruments aussi introuvables qu'improbables que sont (entr'autres) le stritch, le saxello, le Conn-O-Sax, le soprillo, etc....Le FD'A Quartet construit autour de ces concepts une musique ludique, surprenante et réjouissante, mêlant aussi bien des réminiscences de musiques de style baroque, renaissance ou traditionnel que des inflexions free, bop, funk ou contemporaines.

Infos pratiques : Sur inscription : info@espace-sarrazin.com (150 places)



STATION DE
METRO
PLACE
BELLECOUR

17H30

STATION DE
MÉTRO TCL
PLACE
BELLECOUR
69002 LYON

POKERFACE

Le duo POKERFACE naît en 2016 de la rencontre entre la Chanteuse Jade, et le guitariste chanteur Julian. Leur passion commune pour la Soul Music et le Rythm and Blues les propulse rapidement sur scène, où, il peuvent partager avec leur public les plus grands classiques de ce répertoire. Tantôt douce et intimiste, tantôt tranchante et électrique, la musique de ce duo saura glisser le long de votre colonne vertébrale, vous faire frissonner, vous transporter...

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



LE
MONDRIAN

15H-00H
1, QUAI
CLAUDE
BERNARD
69007 LYON

LOYD MUSIC TRUCK / DJ DON ROBERTO /

WJAZ JAC (JAZZ ÉLECTRONIQUE)

/ JAZZ DAY x LE MONDRIAN

Après-midi et soirée en terrasse sur les quais du Rhône sous les platanes avec vue sur Lyon. Au programme : Wjaz Jac, musicien de jazz électronique, animateur sur Radio Pluriel à Lyon. Don Roberto, l'ami Lapassade est une figure et une voix du milieu musical français. Chanteur, journaliste, animateur radio, DJ, attaché de presse... Lloyd Music Truck, avec son music truck plein de 3000 vinyles et 1000 cds/livres. Vous montez à bord pour consulter les bacs. Neuf et d'occasion, passionnés de jazz et bien plus. Une journée hors du temps sur l'une des plus belles terrasses de Lyon, entre amis ou en famille autour du Jazz mais pas que...



LA FERME
DU
VINATIER

14H30 - 16H
Centre
Hospitalier Le
Vinatier - BP
300 39 - 95 Bd
Pinel - 69678
Bron Cedex

MISTERLOU BLUES BAND (BLUES)

Line Up : Jean-Philippe Ramos (sax), Carlos Gil (b), Daniel Letisserand (k), Louis Fruterro (g, voc), Eddy Costa (dms)

Depuis la fin du XIXe siècle, on nous raconte toujours la même histoire : les esclaves noirs arrachés à l'Afrique par de riches Américains propriétaires de gigantesques fermes dans le Mississippi ont inventé le blues... Et si les choses ne s'étaient pas passées comme cela? S'il s'agissait en réalité de brigands Marseillais échappés du bagne de Cayenne et réfugiés au sud des USA, qui pour la première fois ont chanté leur tristesse d'être loin de leur Provence et leurs déboires avec les cow-boys? S'ils ne parlaient pas de champs de coton, mais de champs de lavande, ne se saoulaient pas au whisky, mais au Pastis, ne mangeaient pas de chili con carne mais de l'aïoli, ne faisaient pas des rodéos mais jouaient à la pétanque, ne chantaient pas les caprices du Mississippi mais les plaisirs du Vieux Port, et ne disaient pas «Fuck» mais «Putain de con»?! Rassurez-vous, le Misterlou Blues Band ne s'inspire pas de Frédéric Mistral, Marcel Pagnol, ou Mado la niçoise, mais plutôt d'Eric Clapton, Buddy Guy, Bill Deraime, ou Paul Personne !

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



MADemoiselle
SIMONE

26, COURS DE
VERDUN PERRACHE
69002 LYON

16H30 YAYA FIVE (STANDARDS DU JAZZ)

Line up : Emilie Caumeil (tp), Clara Pozzo di Borgo (p), Owein Moulin (b), Julien Ducruet (dms)

Ces quatre jeunes musiciens, étudiants aux Conservatoires de Villefranche et Meyzieux, se sont rencontrés lors de Junior Jams à la Clef de Voûte. Portés et soutenus par leurs professeurs respectifs (Christophe Métra, Cédric Perrot et Christophe Lincontang), ils forment le Yaya five en novembre 2016, afin de remporter le tremplin junior du Festival Jazz à Fareins. Leur répertoire est composé de grands standards du jazz (Miles Davis, Dave Brubeck Quartet, Jazz Messengers...).

18H30 CHARVET, SANSON, SÉCULA TRIO

Line up : Paul Sanson (sax), J.S Charvet (sax), Noé Sécula (p)

Ce trio est un regroupement d'élèves du conservatoire de Lyon et de l'ENM de Villeurbanne. Leur maturité artistique est déconcertante, ils sont la nouvelle génération de jazzmen français.

20H30 GIPSY GROOVE GANG FEATURING VINCENT PÉRIER

(JAZZ MANOUCHE, SWING)

Line up : Vincent Périer (cl), Karim Addadi (g), Thierry Frascone (g), Christophe Lincontang (cb)

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



NINKASI
GERLAND

17H
267, RUE
MARCEL
MÉRIEUX
69007 LYON

ÉLÈVES DE SECONDE DE LA CITÉ SCOLAIRE INTERNATIONALE DE LYON (STANDARDS DU JAZZ) THE STAXERS

/ JAZZ DAY AT THE CSI

Ce projet est né de la volonté de faire découvrir à des élèves de seconde les origines de la musique noire américaine et de les faire chanter ensemble, vivre une expérience artistique ensemble et la partager avec le plus large public. Cinq classes interpréteront des standards du jazz, accompagnés d'élèves musiciens de l'établissement, sous la houlette de musiciens professionnels du groupe Moka.



SOFFFA
Guillotière

27, RUE
CAVENNE
69007 LYON

17H30-18H45 : CONFÉRENCE DE PIERRE SIGAUD :

"CINÉMA ET JAZZ"

19H15 : PROJECTION DU FILM CHICO ET RITA

/ TALK

SOFFFA accueille Pierre Sigaud, qui nous parlera de Cinéma et de Jazz lors d'une conférence, le tout en s'appuyant sur des extraits de films choisis !



HO36
Opéra

18H-20H
9, RUE SAINTE
CATHERINE
69001 LYON

PROJECTION DU FILM AUTOUR DE MINUIT DE BERTRAND TAVERNIER

/ LE JAZZ AU CINÉMA

Le film, qui évoque de façon romancée la vie du saxophoniste Lester Young et du pianiste Bud Powell, est inspiré de la biographie de Powell, écrite par Francis Paudras en 1986 : La Danse des infidèles. Dale Turner est un saxophoniste noir-américain qui vit à Paris dans les années 1950. Il devient l'ami d'un dessinateur français inconnu, Francis Borler, qui essaie de le sortir de son alcoolisme.

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



MUMBAÏ
CAFÉ

18H
6, RUE
SAINTE-
CATHERINE
69001 LYON

DUO JAZZ PASCAL CAMUS

Jazz swing



NINKASI
CROIX-ROUSSE

18H
159, BOULEVARD DE
LA CROIX-ROUSSE
69004 LYON

CHOUETTE TOUPIE

**(JAZZ MANOUCHE, MUSETTE, CHANSON,
SWING)**

Chouette Toupie, c'est du jazz manouche, du musette, des airs de chansons arrosées de swing et ça fait tourner la tête!



LATAVERNE
GUTENBERG

18H - 22H
5, RUE DE L'ÉPÉE
69003 LYON

JAM SESSION SOUS HYPNOSE

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF NUAGE

Dans le cadre du Jazz Day 2018, la Taverne Gutenberg propose une expérience unique. Deux hypnotiseurs travailleront avec des musiciens, afin de les mettre en état d'hypnose. Les jazzmen se livreront alors à une jam session inédite, en public. Le concert sera enregistré, filmé, et ré-écouté et visionné à la fin de la jam session. L'idée étant de leur faire découvrir à quel point leur imaginaire peut être puissant et capable de leur faire vivre et ressentir des choses de manière très intense, pour enfin les retranscrire dans la musique. S'ouvrira alors un échange entre les hypnotiseurs, les musiciens, et le public. Une expérience unique et originale qui promet de belles surprises au public comme aux musiciens.

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



NINKASI
SAINT-PAUL

18H

5, RUE OCTAVIO
MEY
69005 LYON

HUMANO A MANO (JAZZ, ÉLECTRO, ROCK)

Line Up : Marc Wolff (dms, perc), Thierry Beaucoup (sax, voc)

Marc Wolff et Thierry Beaucoup façonnent un répertoire d'œuvres originales empruntant à différents styles musicaux (jazz, électro, rock). Les deux musiciens s'emparent tour à tour de la basse, des claviers, des machines (laptop, looper, sampling-pad) et des instruments additionnels présents sur scène (pipeau, senza...).



NINKASI
LA SOIE

18H

34, RUE DE LA
SOIE
69100
VILLEURBANNE

THE FRENCH BASTARDS (JAZZ, POP-ROCK, CLASSIQUE, MUSIQUE DE FILM)

Line Up : Jean-Christophe Prince (p,k), Guillaume Lannoy (b, cb), Xavier Bray (dms, prog)

La musique de The French Bastards se situe aux croisements du jazz, du pop-rock et de la musique de film. Fondé par le compositeur Jean-Christophe Prince, le groupe est également constitué de Guillaume Lannoy et Xavier Bray (batterie/programmation). Ce trio insolent va changer votre avis sur la fusion entre le jazz, le rock et le classique: instrumentale mais pas mentale, trépidante et dansante, acoustique et électrisante, la musique de ces sales français va mettre à mal vos habitudes auditives.



NINKASI
SANS-SOUCI

18H

26, COURS
ALBERT THOMAS
69008 LYON

TONY KAZIMA (PIANO, VOIX)

Ce pianiste-chanteur énergique et facétieux s'est beaucoup inspiré de la musique de Ray Charles et aussi celle de Nat King Cole. Il commença le piano à l'âge de 8 ans et le chant à l'âge de 12. Il sillonne maintenant les routes de France et parfois d'Europe en accompagnant des orchestres tels que Fabrice Eulry Trio, la Swingbox de Didier Desbois ou le Washboard Group de Gilbert Leroux (Les Haricots Rouges), ou encore en se produisant lui-même sous son nom.

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



NINKASI
GRATTE-CIEL

18H
6, AVENUE
HENRI
BARBUSSE
69100
VILLEURBANNE

LÉA L'OREILLE (JAZZ, MUSIQUE TZIGANE, TANGO ET GIGUE IRLANDAISE)

Léa l'oreille, un duo violon, guitare acoustique, un répertoire unique réunissant le jazz et la musique tzigane sans oublier les tourbillonnantes giges irlandaises ainsi que les tangos enflammés d'argentine. A savourer sans modération...



NINKASI
GUILLOTIERE

18H
2, PLACE
ANTONIN
JUTARD
69003 LYON

STÉPHANE VINCENZA TRIO (JAZZ AMÉRICAIN DES ANNÉES 50 ET 60, SWING)

Ce trio est inspiré par la tradition du jazz américain des années 50 et 60. L'énergie qui l'anime est le plaisir de jouer et de partager les sensations du swing avec le public.



NINKASI
GORGE
DE LOUP

18H
26, RUE DU
SERGENT
MICHEL
BERTHET
69009 LYON

PAUL LAMARCA TRIO (JAZZ, SWING)

Line up : Paul Lamarca (p), Cyril Billot (cb), Nicolas Thé (dms)



NINKASI
BRIGNAIS

18H
2, ROUTE DE
LYON
69530
BRIGNAIS

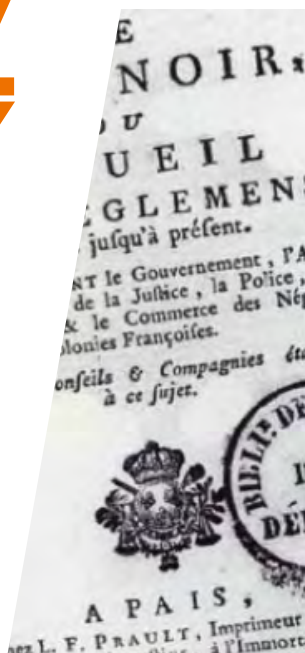
MILIM JAZZ (RYTHMES SÉNÉGALAIS, JAZZ ÉCLECTIQUE)

Cet ensemble qui a vu le jour en 2007 ne cesse d'étonner et de détonner dans le Landerneau musical Sénégalais. Ne se fixant aucune limite dans l'ouverture, et très ancrés dans le registre local, ils ont su réussir une parfaite fusion entre les différents rythmes du pays, et une forme de jazz très éclectique.

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



ALLIANCE
FRANÇAISE

18H30-19H45

11, RUE PIERRE
BOURDAN 69003
LYON

LE CODE NOIR 1685

(MUSIQUES AFRICAINES, JAZZ ET POÈMES)

Spectacle conçu par : Xavier Jacquelin, direction musicale : Pierre « Tiboum » Guignon, avec les étudiants du département Jazz du Conservatoire de Lyon - Musiques africaines, jazz et poèmes

En 1685, Louis XIV promulguait Le Code Noir, destiné à légiférer le commerce des esclaves dans les îles françaises de l'Amérique. En cette année de commémoration du 170ème anniversaire de l'abolition de l'esclavage, entendre cette « Loi de la Honte » est un devoir de mémoire. Des musiques africaines, de jazz et des poèmes de Léopold Sedar Senghor, Aimé Césaire, Léon Gontran Damas et Bernard Dadié viennent contredire et éteindre cette parole mortifère.



LA GRANGE À
MUSIQUE
PARC DE
LACROIX-LAVAL

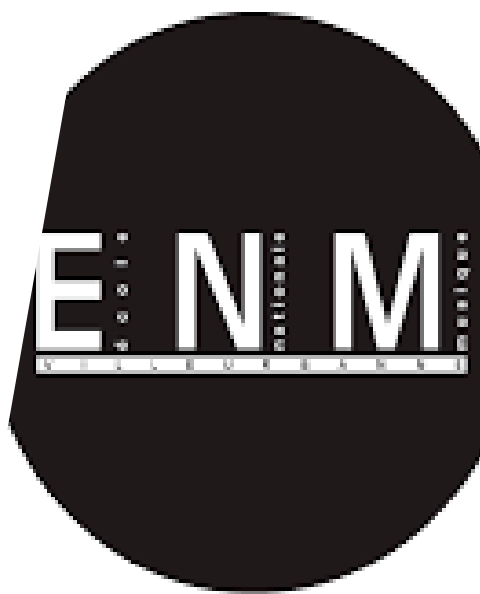
18H30-20H

1171, AVENUE
LACROIX LAVAL
69280 MARCY
L'ÉTOILE

JAZZ EN TRANSAT

/ Jazz, blues et musique en plein air par les élèves de l'Atelier Musical du Chapoly

Les élèves de l'AMC revisitent les grands standards du jazz et du blues en mode justement pas standardisé. Musique en plein air, transats posés dans le pré, le printemps improvisé.



ENM DE
VILLEURBANNE

18H30-21H

46, COURS DE LA
RÉPUBLIQUE
69100
VILLEURBANNE

JAZZ DAY À L'ENM

CONCERTS DES ATELIERS DU

DÉPARTEMENT JAZZ DE L'ENM

Line up : Early jazz, Petit Orchestre de Jazz, Big Band 2ème cycle, atelier 2ème et 3ème cycle

Avec ses cours instrumentaux et vocaux, ses ateliers d'improvisation et de composition, ses ensembles aux formes multiples, le département jazz de l'ENM offre une palette de formations complètes et inventives. C'est aussi un lieu de rencontres et d'expérimentation que nous vous proposons de découvrir lors du « jazz day ».

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



HOT CLUB
DE LYON

18H30
26, RUE
LANTERNE
69001 LYON

18h30 YAYA FIVE (STANDARDS DU JAZZ)

Line up : Emilie Caumeil (tp), Clara Pozzo di Borgo (p), Owein Moulin (b), Julien Ducruet (dms)

Ces quatre jeunes musiciens, étudiants aux Conservatoires de Villefranche et Meyzieux, se sont rencontrés lors de Junior Jams à la Clef de Voûte. Portés et soutenus par leurs professeurs respectifs (Christophe Métra, Cédric Perrot et Christophe Lincontang), ils forment le Yaya five en novembre 2016, afin de remporter le tremplin junior du Festival Jazz à Fareins. Leur répertoire est composé de grands standards du jazz (Miles Davis, Dave Brubeck Quartet, Jazz Messengers).



20h30 NOÉ SÉCULA TRIO INVITE PAUL SANSON & J.S CHARVET

Line up : Paul Sanson (sax), J.S Charvet (sax), Noé Sécula (p)

Noé Sécula, jeune pianiste, a un bagage impressionnant. Il entraîne avec lui la jeune génération de jazzmen formée dans les écoles de Lyon, et ça décoiffe.



SALLE DES
FÊTES DE
MEYZIEU

19H-20H15
PLACE BURIGNAT
69330 MEYZIEU

JAMES BOND EN JAZZ

Par les classes à horaires aménagés musique du collège Évariste Galois et les élèves de l'école du Carreau.



CELEST
BAR &
RESTAURANT

19H-22H
32ÈME ÉTAGE
DE LA TOUR
PART-DIEU
69003 LYON

SHEEBAM (GAINSBOURG EN JAZZ)

/ AFTER WORK JAZZ

Dans le cadre de la journée internationale du jazz et en partenariat avec Jazz à Vienne, nous organisons le Lundi 30 Avril un AfterWork Jazz. Pour l'occasion, le groupe Sheebam se produira dans notre bar à cocktails. Venez profiter d'un AfterWork en musique, tout en profitant d'une vue à couper le souffle sur Lyon.

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



MJC TASSIN-LA
DEMI-LUNE

19H - 21H
13, AVENUE DE
LAUTERBOURG
69160 TASSIN-LA
DEMI-LUNE

BLUE TIP MATCHES

Line up : Alain Védèche (voc, g), Gérard Védèche (g, dobro, lapsteel, bk), Max Maccarinelli (harmonica)

BLOWIN' IN THE BLUES, SOUS L'IMPULSION DE HASSEN GAMAZ

Line up : Hassen Gamaz (voc, g, dobro), Neidjib Gamaz (g, voc), Antoine Harpin' Toine Perez (harmonica)

Sous l'impulsion de Hassen Gamaz, Blowin' In The Blues propose un panel de standards de blues de diverses périodes, en trio à l'électroacoustique New Orleans Mississippi, Chicago, Memphis et des titres de folk, Soul et R & B le tout mélangé d'adaptations de Georges Brassens et des compositions originales

EXPOSÉ ILLUSTRÉ PAR JEAN CLAUDE

LEGROS SUR L'HISTOIRE DU BLUES

Exposé de Jean Claude Legros illustré par ses tableaux évoquant des événements et rencontres dans l'histoire du Blues.

THÉÂTRE DE
L'IMPROVIDENCE

19H - 21H30
6, RUE
CHAPONNAY - 69003
LYON

CIE AMADEUS ROCKET INVITE OMAR

GALVAN

/ IMPRO BIG BAND (THÉÂTRE ET JAZZ)

Amadeus Rocket invite l'artiste argentin Omar Galvan à diriger et jouer pour la 2ème fois à Lyon Impro Big Band, un spectacle improvisé entre théâtre et jazz. Impro Big Band puise sa source dans «Le Soundpainting» qui est un langage de signes, universel et multidisciplinaire, permettant la composition en temps réel, pour les musiciens, les comédiens, les danseurs et les artistes visuels. Le «Soundpainter» compose en temps réel en utilisant les gestes pour créer sa composition. Le 30 avril il y aura sur scène de l'Improvidence un véritable Big Band composé de comédiens, de musiciens et de chanteurs, dirigés par monsieur Omar Galvan.

Tarifs : 8€ / gratuit pour les enfants de - 10ans

amadeus
rocket

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS

PÔLE
CULTUREL
AGORA

19H - 23H

213, CHEMIN
DE LA
SABLIÈRE
69760
LIMONEST

MONDAY NIGHT JAZZ

/ JAZZ DAY IN MONTS D'OR

/ Horaires : 5 concerts non-stop de 19h à 23h.

Line Up : Ensemble Jazz Manouche de Limonest (200 jeunes musiciens et adultes) encadré par Tanguy Poble et Benoît Rullier (dir), Elie Brancher et Cédric Migazzi (sax), Jean-Baptiste Lacou (tb), Frédéric Bertrand et Laurent Vicenza (g) Stéphane Rivero (cb), François Aymonier (p).

19h - 20h : Warm Up Jazz Party (2 séances) : Chorus Line en Monts d'Or, Choeur d'enfants des écoles de musique réunis pour l'occasion (Ambiance Jazz Swing)

21h : My First Orchestra : une "battle" de juniors plein d'énergie! de 10 à 18 ans les 4 écoles forment un Big Band géant (ambiance Funky)

22h : Big Band Music : Plusieurs orchestres de jazz se succèdent et revisitent les grands standards (Ambiance Be-bop, swing, cool)

23h : Jam Session : Apportez votre instrument et montez sur scène! Faites-vous connaître pour recevoir la playlist proposée : accueil@conservatoiredelimonest.fr

Dans le hall de l'Agora, vous serez accueillis de façon très conviviale, en musique et vous pourrez vous restaurer (bar non-stop et assiettes gourmande de produits locaux).

Sur scène : 8 formations : 1 chœur d'enfants âgés de 6 à 11 ans, Big Band junior de jeunes âgés de 10 à 18 ans, ainsi que 6 orchestres adultes, de la formation combo à la grande formation.

Infos pratiques : Réservation en ligne conseillée

// Inscription à la séance que vous souhaitez (nombre de places limité) : inscription en ligne, Pour le set "Chorus Line en Monts d'Or" choisir la séance de 19h ou de 20h (une seule séance possible), sur : <https://www.weezevent.com/jazz-day-in-monts-d-or-saison-4>

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



MJC
SAINTE-FOY-
LÈS-LYON

19H30-21h
112, AVENUE
MARÉCHAL
FOCH
69110
SAINTE-FOY-LÈS-
LYON

LE SECRET DE DON QUICHOTTE

/ Dans le cadre de l'édition 2018 du festival « Jazz à Cours et à Jardins, concert narratif du François Dumont d'Ayot] FD'A[quartet

Line Up : Attilio Terlizzi (dms), Maurade Meniri (g, b), Rémi Mercier (k), Stéphane Margot (comédien), François Dumont d'Ayot (saxello, conn-O-sax, fl, cl)

Concerts narratif sur le thème de Don Quichotte



JAZZ CLUB
SAINT
GEORGES

19H30 - 20H45
4, RUE ST
GEORGES
69005 LYON

COLLECTIF DU JAZZ CLUB SAINT GEORGES

/ **DECOUVERTE DU JAZZ**

Invitation à découvrir un des styles accessibles du jazz en live et en caveau 45 places : 10 titres de standard pour 1h de musique à 19h30/45. Un concert intimiste pour venir en after work, entre amis, en famille ou seul pour participer à un spectacle vivant.



BÉMOL
5

19H - 23H
1, RUE DE
LA BALEINE
69005
LYON

JAM SESSION

Line Up :

19h-21h/ Xavier Bozetto (g), Stéphane Rivero (dms)

21h-23h/ Pierre Latreille (p), Olivier Morard (dms), Yves Dorn (dms)

Dans l'esprit de Jazz Day, bémol 5 propose une grande scène ouverte de 19h à 23h. Une jam session est une séance musicale improvisée, basée sur des standards, et à laquelle peuvent se joindre différents musiciens. Elle sera animée par des musiciens de jazz. Pour les musiciens (instrumentistes et chanteurs), c'est une opportunité unique de se produire sur scène, d'exprimer ses talents et de rencontrer d'autres musiciens. Pour le public, c'est une opportunité de découvrir le jazz dans sa vraie nature : une musique improvisée, multiculturelle, ouverte - véritable langage universel de liberté - et pleine de surprises !

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



MAMA
SHELTER

20H - 23H

13, RUE
DOMER

69007 LYON

EMILIE dLF ACCOMPAGNÉE D'UN DJ

/ ELECTRO, SWING, FUNK, GROOVE

Emilie dLF vous transporte à travers toute la diversité qu'offre le jazz, son jazz... Accompagnée d'un DJ, elle improvise aux couleurs de l'électro swing, du funk, du groove, pour un résultat étonnant et attachant.



JACK JACK

19H30 - 23H

ACCÈS PUBLIC
À LA SALLE AU
9BIS, ALLÉE
GAILLARD
ROMANET
69500 BRON

F'EST JAZZ DAY

**/ CRC Vaulx en Velin : As Record (octet jazz/soul) & Vaulx
Voices (Chorale jazz, soul, pop)**

/ MJC Louis Aragon : Locomotif (jazz) & Jack Potes (funk)

/ La Glaneuse - Bron : La Banda (musique ambulante)

/ Ecole de musique Guy Candeloro : Ensemble de jazz

Le réseau des écoles de musique de l'est Lyonnais (le REEL) organise pour la 3ème fois consécutive, une programmation des collectifs jazz des différentes écoles afin de valoriser la pratique amateur du territoire.



LA
GROOVERIE

20H-00H

9, RUE DU
JARDIN DES
PLANTES
69001 LYON

ZAJAZZA & GUESTS (JAZZ MODERNE)

/ JAZZ CUISINE / SPICY JAZZ HIP HOP PARTY

Pour cette spéciale "Jazz Day" Zajazza prépare un set spécialement Jazz moderne tels que Robert Glasper, Chris dave, Blue Lab Beats... pour les mélomanes et fans de Grooves. Jazz Cuisine est un concept de soirée qui se fait régulièrement à la Grooverie à Lyon. Retrouvez Zajazza & Guests à la Grooverie. Le "Hip-Hop globetrotter" y invite ses amis musiciens Lyonnais et New Yorkais (tels que Illspokinn, Rabbi Darkside...) pour proposer des jams, des jeux d'improvisations (chanteurs, musiciens et djs) et des concerts de talents locaux et internationaux. Fondateur de Musical Puzzle, et producteur de nombreux disques réalisés à New-York, au Brésil, en Afrique ou en France, Zajazza invite les artistes avec qui il collabore pour faire voyager le public sur des grooves venus d'ici ou d'ailleurs. En début de soirée, La Grooverie et Zajazza vous proposerons le "Vinyle à la carte": choisissez sur le menu ce que vous voulez entendre, entre rare grooves, classiques de jazz et des disques de groupes Lyonnais.

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



LE
PERISCOPE

21H - 23H

13, RUE
DELANDINE
69002 LYON

TRIO BONNARDEL BOLCATO ROUDET

Line up : Jacques Bonnardel , Jean Bolcato, Fred Roudet



LE SECOND
SOUFFLE

20H30 - 23H15

5 RUE NEUVE,
69001 LYON

OTRA VEZ

/ JAZZ NEW ORLEANS, MIDDLE JAZZ, BOLÉRO CUBAIN, BOSSA NOVA BRÉSILIENNE

Otra Vez vous emmène dans un voyage musical sur le continent Américain à travers un répertoire varié partant des Etats Unis avec le Jazz New Orleans et le Middle Jazz, passant par le Boléro Cubain et terminant avec la Bossa Nova Brésilienne. C'est avec enthousiasme qu'Otra Vez veut transmettre et perpétuer ces standards balayant l'histoire du Jazz de 1930 jusqu'à aujourd'hui. Matthieu Pesnot-Pin, imprégné depuis longtemps par le jazz manouche, insuffle avec autorité à ce répertoire l'héritage précieux de Django Reinhardt tandis que Romain Vauthier agrément le tout d'harmonies jazz plus modernes.



LIVESTATION
DIY

20H30-00H30

14, RUE
BONALD
69007 LYON

AFROJAZZ FUSION

/ Concert de Brice Ateba et Mathieu Guerret (saxophone)

/ Découverte de la cuisine afro-fusion

Les rythmes mélodieux de la fusion afrojazz de Brice Ateba réchaufferont les coeurs à l'occasion du Jazz Day. Tantôt inspiré par les rythmes populaires du Cameroun, ceux du bikutsi ou du makossa, tantôt faisant sonner ses cordes d'un jazz sensible et vibrant, Brice Ateba distillera sa musique avec finesse, accompagné par Mathieu Guerret au saxophone. Et pour faire vibrer vos papilles à l'unisson, nous vous proposerons de partir à la découverte des saveurs de la cuisine afro-fusion.

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



LA
MARQUISE

21H

20, QUAI
VICTOR
AUGAGNEUR
69003 LYON

ICE SUGAR

Jazzday à la marquise



LA CLEF DE
VOÛTE

20H30 - 00H

1, PLACE
CHARDONNET
69001 LYON

LARA HUMBERT QUARTET (COMPOSITIONS ET STANDARDS DU JAZZ) & JAM SESSION

*Line Up : Lara Humbert (p), Milan Ollier (g), Florian Coppey (cb),
Zacchary Leblond (dms)*

Lara Humbert, formée à l'ENM de Villeurbanne et désormais au Conservatoire de LYON, fait partie des jeunes talents montants de la scène rhône-alpine. A l'occasion de ce Jazz Day elle forme un 4tet avec Milan Ollier, Florian Coppey et Zacchary Leblond jeunes musiciens impressionnants de maturité et précocité. Au programme de ce concert ils proposeront des compositions personnelles, des standards de jazz et des mélodies de Carla Bley, John Scofield, Thelonious Monk, Keith Jarrett...

S'en suivra une belle JAM pour fêter le JAZZ tous ensemble !



NINKASI LA
DOUA

20H30

2-4, RUE
LÉON FABRE
69100
VILLEURBANNE

ENOIA DUO

/ JAZZ, FOLK

Line up : Claudine Pauly (vlc), Jason Del Campo (g)

Enoia, c'est un duo original d'âmes passionnées de musique, nourries par l'art, qui laisse entrer en vibration les cordes électriques de la guitare, boisées du violoncelle et uniques de celle qui offrent la voix. Principalement influencé par le jazz et la folk, leurs arrangements et leurs compositions tissent un univers musical chaleureux, intimiste, qui s'efforce de traduire les émotions et les valeurs qui font sens à leurs yeux et leurs oreilles.

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► LYON & ALENTOURS



LE SIRIUS

21H30
PÉNICHE SUR
LES BERGES
DU RHÔNE,
FACE AU 4,
QUAI
AUGAGNEUR
69003 LYON

NICOLAS CHONA & THE FRESHTONES (BLUES)

JAM SESSION

/ 21h30 : Nicolas Chona & the Freshtones

/ 22h45 : Jam session

Line up : Nico Chona (voc, g), Dan Nambotin (b), Nico Gamet (dms)

A l'occasion du Jazz Day, Le Sirius invite Nico Chona et son trio pour fêter le Jazz, mais pas seulement! Pour cette édition 2018, Le blues sera à l'honneur, sous toutes ses formes avec ce groupe puissant et authentique! Ce sera aussi l'occasion pour les musiciens de Lyon et alentours, de participer à la Jam du lundi au Sirius, animée pour l'occasion, par ce trio!!

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► Vienne & ALENTOURS



SALLE DE
L'ARBUEL

18H
PLACE DU
MARCHÉ
AUX FRUITS
69420
CONDRIEU

HIGH SCHOOL BAND PAR LES ÉLÈVES DU

CONSERVATOIRE MUSIQUE ET DANSE DE VIENNE

Un sextuor de jeunes musiciens passionnés de Jazz.



NINKASI
SAINT-
ROMAIN-EN-
GAL

18H
32, ROUTE
DÉPARTEMENTALE
386
69560
SAINT-ROMAIN-
EN-GAL

D&C PROJECT

/TRIO JAZZ MANOUCHE ET MUSIQUE ACTUELLE

Le D&C Project est né d'une rencontre entre 3 musiciens passionnés de jazz manouche. A travers ses représentations ce trio ne rend pas seulement hommage à Django Reinhardt, il contribue à rendre vivante cette musique en s'inspirant de musiques actuelles. C'est un jazz dynamique et enivrant que propose le D&C Project, à consommer sans modération !

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► VIENNE & ALENTOURS



SALLE DES
FÊTES DE
VIENNE

20H - 22H
PLACE
MIREMONT
38200 VIENNE

TRANSMUSICAL

ORCHESTRE D'HARMONIE DE VIENNE

**/ MUSIQUES DE FILMS, CHANSONS FRANÇAISES, STANDARDS
JAZZ, ŒUVRES TRADITIONNELLES, MUSIQUES DU MONDE**

TRANSMUSICAL Orchestre de Vienne est un orchestre d'harmonie composé d'une cinquantaine de musiciens amateurs issus pour la plupart de communes de Vienne Condrieu Agglomération. Grâce à l'éclectisme du répertoire élaboré par le chef d'orchestre Sylvain Elissonde, Transmusical procure toujours à son public des moments riches en émotions. En effet, chaque concert est un subtil mélange de musiques de films, de reprises de chansons françaises et internationales, de standards de jazz, d'œuvres traditionnelles ou encore de musiques du monde.



GRAND
HÔTEL DE
LA POSTE

21H
47, COURS
ROMESTANG
38200
VIENNE

BEFORE OUR AMNESIA

Pop, jazz



OFF PROD

21H - 2H
16 ALLÉE DES
CENTAURES,
38200 VIENNE

LE JAZZ SE DANSE

/ SOIRÉE DANSANTE (STANDARDS DE JAZZ)

Soirée dansante avec une discographie extraite des grands standards de jazz de toutes époques. Nous voudrions amener le public à venir écouter du jazz avec la possibilité de pouvoir danser tout en venant découvrir et profiter du lieu que propose OFFPROD.

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► SAINT-ETIENNE



Café-Ciné
Hôpital de
la Charité

14H15
44, RUE
POINTE CADET
42000
ST ETIENNE

HOMEMADE BLUES

Line up : Louis Mezzasoma (acoustique)



LE FIL

20H30
20,
BOULEVARD
THIERS
4200
ST ETIENNE

JAZZ DAY BIG BANDS ET ORCHESTRE

SYMPHONIQUE DU CRR

/ A L'INITIATIVE DE L'ASSOCIATION GAGA JAZZ

Line up: Grand Big Band, Big Band et Petit Big Band du Conservatoire et l'Orchestre Symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional

A partir de 20h30, grande soirée jazz au FIL (salle de musiques actuelles de Saint-Etienne), avec la participation du Grand Big Band, du Big Band et du petit Big Band du Conservatoire et de l'orchestre Symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional. Le thème choisi sera « Jazz meets Classic » ou « Quand le classique Swing ». L'idée est de faire entendre successivement la pièce originale Casse-noisette de Piotr Ilitch Tchaïkovsky avec la version revisitée par Duke Ellington, en reprenant le même principe pour des œuvres de Jean Sébastien Bach, ou George Gershwin.

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE



QUAI 472

19H30-23H30

472, RUE DE
THIZY

69400

VILLEFRANCHE
SUR SAÔNE

CARGAISON JAZZ

/ JAZZ DREAMERS (LATIN-JAZZ, GRANDS STANDARDS)

Line up : Jacques Charmetant (p), Pierre Thieffry (b), Emmanuel Hamelin (dms), Matthieu Chevalet (g), Franck Malloggi (sax)

/ CHRISTOPHE ASSIER 4TET (JAZZ ÉLECTRIQUE, MÉLODIQUE ET ÉCLECTIQUE)

Line up : Christophe Assier: guitare, Baptiste Horcholle : saxophones, Patrick Maradan : contrebasse, Paul Berne : batterie

/ JAM SESSION

Les Jazz Dreamers ouvrent la soirée ! Ces 5 musiciens mélomanes assoiffés de création, d'abord réunis autour des stages du Crescent jazz festival, partagent leur répertoire allant du jazz latin aux grands standards d'Horace Silver... A découvrir !

Le Christophe Assier 4tet est né au coeur de New York en 2016. Voyageur inspiré et curieux, Christophe Assier nourrit sa musique des instants chers qu'il partage sur scène avec des artistes des quatre coins du monde. Son nouveau projet est né de sa collaboration avec le saxophoniste Baptiste Horcholle. Réunissant les meilleures de leurs compositions originales, ils créent un concert intimiste aux éclats électriques, un jazz mélodique et éclectique. Rejoints par le contrebassiste Patrick Maradan et le batteur Paul Berne, leur rythmique de tonnante d'énergie propulse alors le groupe sur les devants des scènes internationales.

*Tarifs : 12€ (10€ élèves MKM), gratuit moins de 12 ans
Buvette et Petite restauration sur place*

AUDITORIUM

20H30-22H

96, RUE DE LA
SOUS

PRÉFECTURE

69400

VILLEFRANCHE
SUR SAÔNE

DUO "D'EUX"

(GRANDS STANDARDS DU JAZZ, OLD SCHOOL)

/ SHOW CASE proposé par Karéprod en partenariat avec CAMERAS ROUGES et le soutien de la communauté d'agglomération Villefranche Beaujolais Saône

C'est le duo "D'EUX" que nous vous présentons : Elodie Bernigal est une chanteuse musicienne multi-instrumentiste. Dans ses projets d'auteur compositrice, elle porte le nom d'Ello Papillon. Dans ce duo elle interprète avec un style bien personnel fait de fluidité de clarté et de justesse de grands standards du jazz avec un petit côté old school...à découvrir.



International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► BOURGOIN-JALLIEU & ALENTOURS

IRE À RAYONNEMENT DÉF

PARVIS DE
L'HÔPITAL
PIERRE
OUDOT

11H
30 AVENUE
DU MÉDIPÔLE
38300
BOURGOIN

ATELIERS JEUNES ET ADOLESCENTS DU CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

*Line up : Sabri Belaïd (dms), Jonathan Camara (cl), Anton
Estatof-Douzet (sax), Pierre-Etienne Parent (p), Thomas Serieye (p)*

Atelier CEPI de Eric Teruel du Conservatoire Hector Berlioz.

MAISON
DES
HABITANTS
DE CHAMP
FLEURI

14H30
6 RUE BUFFON
38300
BOURGOIN

ATELIERS JEUNES ET ADOLESCENTS DU CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

*Line up: Rudy Belloni (b), Adrien Campoli (sax), Joseph Jean-Paul
(dms), Yannick Monteil (g), Thomas Serieye (p)*

Atelier Monk de Eric Teruel du Conservatoire Hector Berlioz

CENTRE
EMMAÛS

11H
35, PETITE
RUE DE LA
PLAINE
38300
BOURGOIN
JALLIEU

ATELIERS JEUNES ET ADOLESCENTS DU CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

Atelier Monk de Eric Teruel du Conservatoire Hector Berlioz

CENTRE
ADMINISTRATIF
DE LA CAPI

18H30
17, AVENUE DU
BOURG - BP 90592
38081 L'ISLE
D'ABEAU

ATELIERS DU CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

18h30-19h40 : ateliers adultes
Entracte
20h-21h : ateliers 3ème cycle

International **JAZZ DAY**

30 AVRIL
2018

► **EN SAVOIR PLUS**



International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► JAZZ À VIENNE

Depuis 1981, Jazz à Vienne organise chaque été son festival au cœur de la ville et au Théâtre Antique, et accueille pour l'occasion les plus grands noms du jazz, de la soul, de la funk... Sur les scènes de Cybèle, l'actualité du jazz et les artistes émergents se produisent pendant toute la quinzaine du festival. C'est une multitude de projets qui sont proposés chaque année, au croisement des disciplines artistiques et culturelles. Avec plus de 200 000 spectateurs, c'est le premier festival de Rhône-Alpes et l'un des acteurs majeur du jazz dans la Région. Séduit par l'initiative internationale de l'UNESCO, Jazz à Vienne s'est naturellement proposé de coordonner les Jazz Day sur le territoire du Pôle Métropolitain. Très vite, de nombreux acteurs culturels ont rejoint le projet pour faire rayonner le jazz. En 2018, pour la 6ème année consécutive, l'International Jazz Day prendra place dans plus de 60 lieux à Vienne, Saint-Etienne, Lyon, Bourgoin-Jallieu et Villefranche-sur-Saône et réunira près de 270 artistes pour près de 80 projets.



► LE PÔLE MÉTROPOLITAIN

Le Pôle métropolitain est un espace de coopération entre 6 agglomérations : Grand Lyon, Saint-Etienne Métropole, CAPI Porte d'Isère, Vienne Condrieu Agglomération, Est Lyonnais et Villefranche-Beaujolais-Saône. Son intervention a pour objectif de valoriser et coordonner une offre culturelle et touristique d'excellence, diversifiée et accessible à tous les citoyens métropolitains. En créant des occasions de rencontres et d'échanges autour d'événements festifs et fédérateurs, le Pôle Métropolitain vise à développer des liens entre les habitants afin de créer un sentiment d'appartenance et de forger une identité métropolitaine commune. Il accompagne l'initiative de Jazz à Vienne visant à mobiliser les acteurs jazz métropolitains depuis 2013.



► LES PARTENAIRES



Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

LE PETIT BULLETIN



International
**JAZZ
DAY**

30 AVRIL
2018

► INFORMATIONS PRATIQUES



International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

/ AFFICHE JAZZ DAY 2018



/ LOGO JAZZ DAY 2018

International JAZZ DAY

International JAZZ DAY

30 AVRIL
2018

► CONTACTS

/ COMMUNICATION / RELATIONS PRESSE

CONTACT PRESSE JAZZ À VIENNE

Claire Gaillard - Chargée de communication & relations presse
claire.gaillard@jazzavienne.com
04 74 78 87 83
06 48 09 97 69

Maud Rea - Assistante relations presse
presse@jazzavienne.com
04 74 78 87 87

ESPACE MEDIA JAZZ À VIENNE

www.jazzavienne.com/media - mot de passe : jav/media

**24 HEURES POUR CÉLÉBRER
À L'UNISSON DE L'UNESCO
TOUTE LA DIVERSITÉ DU JAZZ**