

International Jazz Day 2016 - Bilan

Lors de la Conférence générale de L'UNESCO de novembre 2011, la Directrice générale de l'UNESCO, Irina Bokova, et l'Ambassadeur Herbie Hancock ont proclamé la création d'une **Journée Internationale du Jazz**, le 30 Avril.

En partenariat avec le Thelonious Monk Institute of Jazz et à l'initiative d'**Herbie Hancock**, ce programme a pour objectif d'encourager et promouvoir le dialogue interculturel et la compréhension à travers le monde entier par le biais de ce support. Cette journée est destinée à sensibiliser aux vertus du jazz comme outil éducatif, et comme force de paix, d'unité, de dialogue et de coopération renforcée entre les peuples.

Depuis 2013 et suite à une rencontre avec l'UNESCO, **Jazz à Vienne** coordonne cette journée musicale sur le territoire métropolitain.



Depuis, cette proposition suscite un fort engouement de la part des publics et des acteurs qui sont de plus en plus nombreux à s'impliquer dans la démarche : des conservatoires et écoles de musique, des clubs de jazz et salles de spectacles mais également des MJC, musées, bibliothèques, cinémas, bars, centres pénitentiaires, établissements de santé...

La 4^{ème} édition du Jazz Day sur le territoire métropolitain a franchi un nouveau cap avec plus de 6 000 spectateurs venus célébrer toute la richesse du jazz. 2016 a également été marquée par l'arrivée de la Communauté d'agglomération de Villefranche-sur-Saône dans l'aventure (nouveau membre du pôle métropolitain depuis le 1^{er} janvier 2016).

Jazz Day 2016 sur le territoire métropolitain, c'est 5 agglomérations, 24 heures, 50 lieux, 60 acteurs, 70 événements, et plus de 250 artistes. Rendez-vous l'année prochaine, même date et même territoire!

